

RIDER TÉCNICO E CAMARIM





RIDER TÉCNICO: **BANDA MÉDIO PORTE**

INFORMAÇÕES GERAIS

Formato: Banda Média

Duração: 02h

Passagem de som: mínimo 60 minutos antes do evento.

INPUT LIST:

- 1 Cubo para guitarra
- Teclado 1: 4 Directs Box para via p10 + extensão ou tomada próximo
- Teclado 2: 6 Directs Box para via p10 + extensão ou tomada próximo **(mic é ligado diretamente no teclado liberando uma via p10 separada para conexão direta na mesa ou direct box)**
- Percussão: 8 microfones com fio
- Voz Principal: Mic sem fio Próprio ou do local se houver
- 4 monitores de palco + side L / side R
- Vias de Fones Liberadas
- 1 Pedestal e mic com fio no teclado com via para comunicação

ESTRUTURA DE PALCO:

- Palco firme, nivelado e seguro
- Cobertura obrigatória em eventos abertos
- Escada de acesso lateral
- Pontos de energia 110v no palco

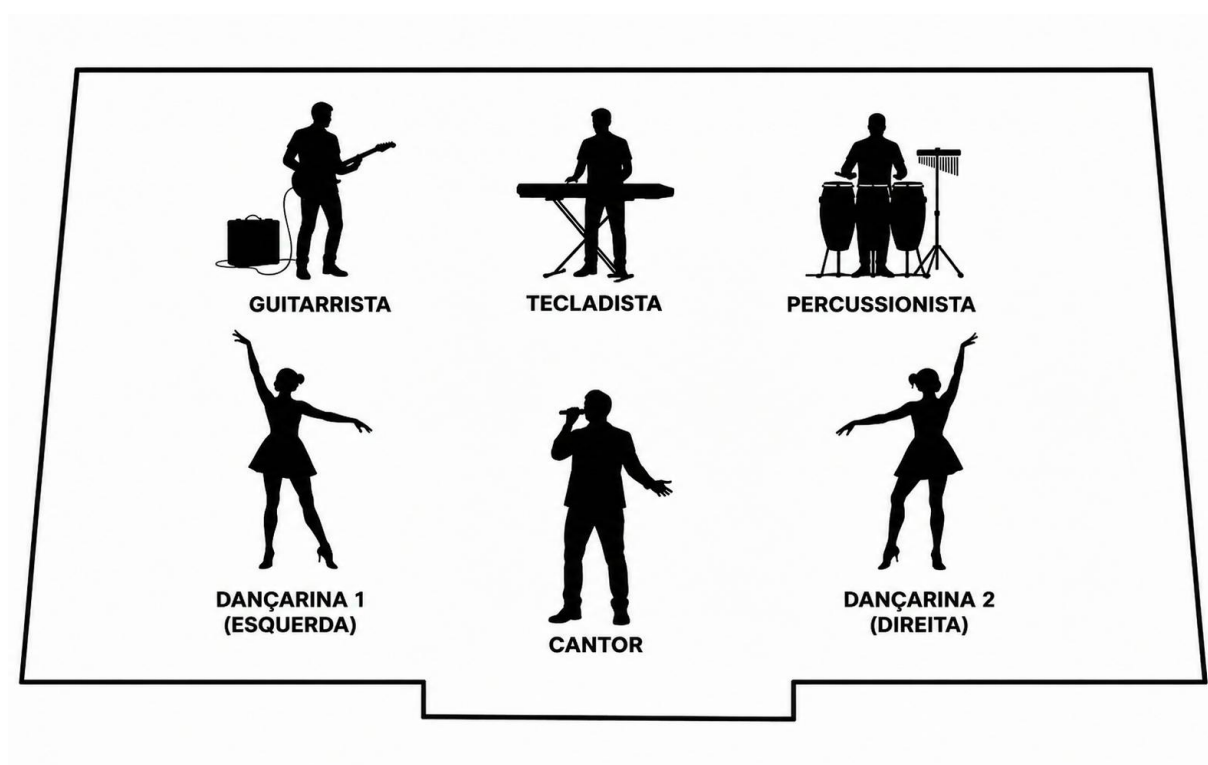
SISTEMA DE SOM (P.A.):

- Sistema compatível com o porte do evento
- P.A. estéreo com cobertura uniforme
- Mesa de som de boa qualidade (digital ou analógica)
- Técnico de som durante todo o evento
- 04 vias de monitor (mínimo)

ILUMINAÇÃO:

- Iluminação frontal adequada
- Moving heads
- Máquina de fumaça (se permitido)
- Operador de luz
- Painei de LED ao fundo do palco

MAPA DE PALCO:



RIDER DE CAMARIM

KAYK LIMA



BEBIDAS

- Água mineral sem gás
- Refrigerantes variados
- Suco natural
- Energético
- Bebidas (Se possível)



ALIMENTAÇÃO

- Salgados variados
- Frutas da estação



REFEIÇÃO PRINCIPAL

Disponibilizar refeição completa para equipe e músicos.

A refeição a definir com equipe no local.

SUGESTÃO:

- Arroz
- Feijão
- Carne
- Saladas
- Refrigerante/suco



NOSSO OBJETIVO É FAZER UM GRANDE SHOW!
CONTAMOS COM A SUA COLABORAÇÃO.