GUSTAVO BRAGGA

RIDER TÉCNICO • SHOW COMPLETO

Formação	5 integrantes	Duração	Até 2h30
Instrumentação	Voz • Violão • Sanfona • Baixo • Bateria	Estilo	Sertanejo / Universitário / Pop Rock

1. Palco

Dimensão mínima recomendada: 8 m de largura × 6 m de profundidade. Palco nivelado, firme, coberto e protegido contra chuva, com espaço adequado para músicos e equipamentos.

FUNDO DO PALCO	
BATERIA — CENTRO / FUNDO	
BAIXO — LADO ESQUERDO	SANFONA — LADO DIREITO
VIOLÃO — FRENTE ESQUERDA	VOZ — FRENTE DIREITA / CENTRO
PÚBLICO	

2. Sistema de PA

Sistema Line Array ou equivalente profissional, dimensionado conforme porte e público do evento, com subwoofers compatíveis, processamento digital, amplificação adequada e headroom suficiente para reprodução sem distorção. Front Fill é recomendado em palcos maiores; Delay deverá ser utilizado quando necessário para cobertura de áreas profundas.

3. Monitoração

Via	Conteúdo principal
01 — Voz	Voz, violão, sanfona, baixo e bateria
02 — Violão	Voz, violão, sanfona, baixo e bateria
03 — Sanfona	Voz, sanfona, violão, baixo e bateria
04 — Baixo	Voz, baixo, bateria, violão e sanfona
05 — Bateria	Voz, baixo, violão, sanfona e mix de bateria

Sistema In-Ear poderá ser utilizado, desde que previamente alinhado com a produção.

4. Input List

Canal	Fonte	Captação
01	Voz principal	Microfone vocal profissional
02–03	Violão L/R	DI
04–05	Sanfona L/R	DI / microfonação
06	Baixo	DI
07	Bumbo	Microfone dinâmico
08	Caixa	Microfone dinâmico
09	Chimbal	Condensador

Canal	Fonte	Captação
10	Tom 1	Microfone dinâmico
11	Tom 2	Microfone dinâmico
12	Surdo	Microfone dinâmico
13	Overhead L	Condensador
14	Overhead R	Condensador

Total recomendado: 14 canais. A quantidade poderá ser ajustada conforme o modelo de bateria e o sistema efetivamente utilizado.

5. Backline

• Bateria: bumbo, caixa, tons, surdo, chimbal, 2 pratos, ferragens completas, banco e pedal de bumbo.

• Baixo: amplificador profissional, com potência compatível com o palco; preferencialmente cabeçote + caixa ou combo profissional.

• Violão: DI Box de qualidade.

• Sanfona: sistema de captação/DI compatível com o instrumento.

6. Mesa / FOH

Mesa de som com, preferencialmente, no mínimo 24 canais, pré-amplificadores de qualidade, equalização por canal, compressão, gate, efeitos/reverb, auxiliares suficientes para monitoração, processamento digital e saídas compatíveis com o PA. Mesa digital é recomendada.

7. Energia elétrica

Rede elétrica estabilizada e aterrada, tensão compatível com os equipamentos e, sempre que possível, circuitos independentes para áudio e iluminação. Disponibilizar pontos de energia próximos aos músicos. Em eventos externos, recomenda-se gerador profissional dimensionado adequadamente.

8. Equipe técnica

Recomenda-se: 01 técnico de PA, 01 técnico de monitor quando necessário, 01 técnico de palco e 01 auxiliar de palco em eventos de maior porte. A equipe deverá estar disponível antes da passagem de som.

9. Passagem de som

Disponibilizar palco e sistema de áudio com antecedência mínima de 2 horas. A passagem deverá contemplar montagem, line check, ajuste de microfones e DI, equalização, monitores, sound check completo e teste do PA. Após a passagem, alterações significativas no sistema deverão ser comunicadas previamente à equipe da banda.

10. Iluminação

Recomenda-se iluminação frontal dos músicos, wash, beam, moving heads, contra-luz e demais recursos compatíveis com o evento. A iluminação frontal deverá garantir boa visibilidade dos músicos sem interferir na operação de áudio.

11. Camarim / apoio

Quando previsto na contratação, disponibilizar espaço reservado, água mineral e bebidas não alcoólicas, banheiro próximo, espaço para troca de roupa e condições adequadas de segurança para instrumentos e equipamentos.

12. Considerações finais

Este Rider Técnico apresenta as condições ideais de trabalho para o espetáculo. Equipamentos de outras marcas poderão ser utilizados desde que equivalentes em qualidade e capacidade. Qualquer alteração deverá

ser comunicada previamente à produção da banda para alinhamento.

PRODUÇÃO / ARTISTA
Gustavo Bragga — GB Music
Formação: 5 integrantes • Bragança Paulista — SP